



Édito

Voici un édit sous forme de jeu : saurez-vous retrouver les 20 titres de la rentrée littéraire dans le texte suivant ?

Toute une vie à chercher ce qui se joue : une éclaircie, des zones à défendre, un diamant dans les gravats, une histoire d'amours. Ne cherche pas le chaos, on peut vivre sans bonheur et n'en point déprimer, tant que chantent les fleurs. Avec la douceur du piège à miel sur le palais, tu deviens une bête à ton tour, vagabonde de la vie. Faisons halte au feu, entre amis et à voix haute, parle-moi de chez nous, pendant les heures sauvages que sont les congés payés. Aimons les histoires et la lumière qui nous reste.

Et aussi

Samedi 19 septembre, 16h-24h Fête Populaire

Événement populaire, gratuit et ouvert à tout le monde, pour se retrouver, discuter et s'amuser. Stand de la librairie. Amassada, Grépiac



Samedi 26 septembre, 9h-14h Festitouptis

Festival culturel et festif 0-6 ans, organisé par le théâtre des Preambules. Stand de la librairie. Parc de Cantelauze, Fonsorbes



Samedi 26 septembre, 15h-22h Fête de l'AMAP - Fontenilles

Table ronde avec Julien Revenu (illustrateur "dans le sens du vivant") et Stéphanie Arc (autrice "Comment je n'ai pas sauvé la terre"). Stand et dédicaces par la librairie. Place de la Mairie, Fontenilles



Agenda



Vendredi 18 septembre, 19h

Rencontre-dédicace avec Jacques LAVERGNE

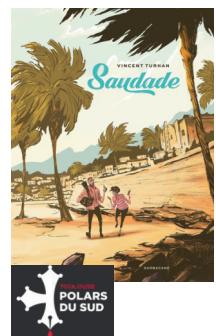
Venez rencontrer Jacques Lavergne et son dernier polar "Mémoire de la mer" (TDO). Toulousain et auteur de romans policiers, ses intrigues mêlent habilement suspense et histoire. Gratuit. Inscription recommandée.



Vendredi 9 octobre, 19h

Rencontre-dédicace avec Vincent TURHAN

Vincent Turhan est un auteur de bande dessinée et illustrateur. Avec "Saudade", il signe un polar rythmé, qui mêle braquage, cavale, humour noir et hommage passionné au cinéma. Gratuit. Inscription recommandée.

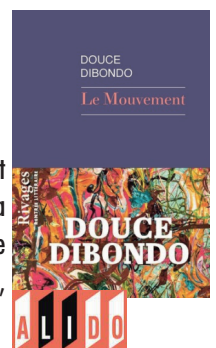


Mardi 13 octobre, 19h

Rencontre-dédicace avec Douce DIBONDO

Douce Dibondo est journaliste, poète et autrice du roman "Le mouvement" : après la mort de sa sœur jumelle, une jeune femme refuse le silence et l'impunité. Avec ses amies, elles vont agir...

Gratuit. Inscription recommandée.



Mardi 21 octobre, 16h

Dédicace avec Sylvain TRABUT

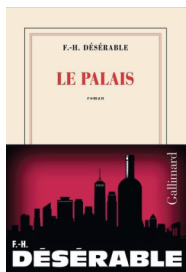
Auteur et artiste plasticien spécialisé dans le land art miniature, venez découvrir son univers fantastique et poétique (atelier, expo et dédicaces).

Médiathèque de Frouzins.



Du mardi au samedi 10h-13h et 15h-19h
2, av. Saint-Germier 31600 Muret
05 62 76 45 99

Conseils de vos libraires



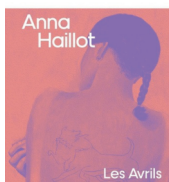
Roman **Le palais**

François-Henri DESEREBALE
Ed. Gallimard, 416 p, 23€

Arun possède un don : celui d'avoir un palais absolu. Adopté à 8 ans à Delhi, il arrive en France et découvre ses traditions, sa culture... et ses vins. C'est au fond d'un verre, lors d'une fin de repas dans le restaurant tenu par son père adoptif en Bourgogne que la révélation se produit. Une myriade de sensations, d'arômes subdivisés à l'infini l'envahissent. Son don va patiemment grandir, s'affiner et se révéler. Mais le goût du vin n'est pas le seul à avoir marqué son incroyable mémoire : le goût du sang l'amènera vers la vengeance...

Un roman superbe, tendre, drôle, parfois cruel, aux connaissances œnologiques remarquables et accessible à tou.te.s.

Une bête
à ton tour



Roman **Une bête à ton tour** Anna HAILLOT

Ed. Les Avrils, 229 p, 21€

Sacha vit avec son frère, sa mère et un élevage de chiens entre la forêt et une zone industrielle. Elle vient d'être employée dans une usine de maroquinerie dans laquelle elle découpe, colle, étiquette, sous le regard vigilant de la responsable. Dans cette usine où seule compte la chaîne, Sacha devra renseigner dans un carnet l'ensemble des données sur la production. Elle y inscrira d'autres choses et y trouvera une échappatoire. A. Haillot évoque notre rapport au travail, à l'aliénation, tisse un lien entre le cuir, la peau des chiens et celle des humain.e.s et convoque l'immensité et la beauté du cosmos face à la machine capitaliste.



Roman **Spectres** Thomas GUNZIG

Ed. Au Diable Vauvert, 544 p, 23€

Léa est une chercheuse exceptionnelle dans le domaine de la physique. Quand elle découvre l'existence d'une dimension parallèle, c'est à la fois une découverte scientifique inouïe pour elle et l'humanité mais aussi un nouveau prétexte d'exploitation de la nature, de domination des hommes et des femmes. T. Gunzig revient avec ce nouveau roman tout aussi sidérant que les précédents : il aborde avec un talent sans pareil la folie humaine, son avidité mais aussi son amour, sa curiosité, ses espoirs. Petit clin d'œil : le célèbre Grothendieck y fait également une apparition !



Roman **Eskera au bord du monde**

Bérangère Cournut
Ed. Le Tripode, 400 p, 22€

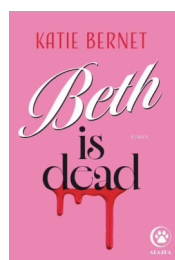
Eskera vit seule avec son grand-père en Patagonie, sur une terre de canaux maritimes, de roches et d'oiseaux. Son quotidien de vent, de pêche aux coquillages et de feu de camp est parfois interrompu par l'arrivée joyeuse de ses amis Yuras et Yasoep. Jusqu'au jour où une immense vague arrache Eskera de son rivage pour l'emporter dans un fantastique voyage dans le temps, retraçant l'histoire de son peuple colonisé. Elle se révélera alors à elle-même, en tant qu'enfant-esprit. Un récit initiatique au souffle poétique fabuleux. Une respiration envoûtante au parfum d'embruns chargée d'histoire.



Roman **Ce qui se joue** Caroline HINAULT

Ed. du Rouergue, 416 p, 23€

Un virus mystérieux, le Fatum, s'attaque aux capacités langagières du corps enseignant, avant de se propager dans toute la société. Pour comprendre la situation, un fonctionnaire attaché au cabinet de la ministre, Reverdy, est envoyé sur le terrain, dans la classe de Monia Boukary, enseignante dans le lycée berceau du patient zéro. Avec eux et avec cette enseignante épatante, amoureuse des mots et des jeunes, l'autrice nous fait toucher du doigt la puissance du langage, fragile mais nécessaire pour faire société. Elle nous rappelle que transmettre, c'est bien plus que communiquer : c'est faire vivre quelque chose en l'autre et, peut-être, accepter que quelque chose de nous lui survive.



Roman Ado et + **Beth is dead**

Katie BERNET
Ed. Gallmeister, 480 p, 19€

Quel beau retour aux sources pour celles et ceux qui ont grandi avec "Les Quatre Filles du docteur March" ! Katie Bernet propose une réécriture contemporaine et sombre du célèbre roman de Louisa May Alcott, en prenant le chemin du thriller. Au lendemain d'une fête du Nouvel An, Beth est retrouvée morte, ensanglantée dans la neige, à quelques pas de la maison familiale. Que s'est-il passé dans cette famille que l'on croyait si bien connaître ? Les apparences se fissurent peu à peu. Drame familial, secrets, jalousies et rancœurs se mêlent à une enquête psychologique. Une relecture aussi malicieuse qu'inquiétante d'un grand classique, qui joue avec nos souvenirs pour mieux les détourner.