

CAVALLERIA RUSTICANA

Opéra en un acte de Pietro Mascagni



PROGRAMME

Jeste
COLLECTIF LYRIQUE
& INSTRUMENTAL

CAVALLERIA RUSTICANA

SYNOPSIS

C'est le matin de Pâques dans un village sicilien. Mais cela pourrait être dans n'importe quel village du monde et à n'importe quelle époque.

Sur la place du village trône le café de **Mamma Lucia**, personnage truculent et central de la vie locale. Mamma Lucia a un fils unique, **Turiddu**, beau garçon au succès facile avec les filles.

Quand il était plus jeune, Turiddu aimait **Lola**, une jolie fleur du village, et Lola aimait Turiddu. Un amour adolescent tout rempli de promesses d'amour toujours ! Mais Turiddu est parti à la guerre, et, Lola, la jolie fleur, n'a pu attendre. Elle s'est mariée à **Alfio**, un bon gars du village. De retour à la maison, Turiddu, trouvant Lola mariée, s'est consolé avec **Santuzza**, à qui il a promis le mariage.

Mais l'attirance de Turiddu pour Lola est plus forte. Toutes les nuits, quand Alfio est absent, il se glisse dans la chambre de sa belle. Dès le début de l'opéra, Santuzza sait qu'elle est trompée. Elle a vu les deux amants se séparer au petit matin d'une nuit d'amour. Au milieu de la foule des villageois en liesse qui, avec Pâques, fêtent le retour du printemps, elle déambule, triste et angoissée, cherchant inlassablement Turiddu pour lui parler.

Opéra vériste au lyrisme étourdissant. Dès les premières mesures, il prend le public aux tripes et il ne le lâche plus.

Feste

L'ÉQUIPE

Direction artistique,	
Mise en scène et scénographie	Françoise DUPY
Direction musicale	Simon SIAUD
Lumières et régie	Wahnee BIGELOT
Costumes	Caroline LAROCHE
Illustration	Geraldine PETIT
Communication	Cécile BOUSQUET
Maquillage	Melissa CREMONESE
Coiffure	Julie PEONIES

DISTRIBUTION

Turiddu	Frank GRIMAUD
Santuzza	Françoise DUPY/ Zaïra PEREZ BARAJAS
Alfio	Omar HASSAN/ Fabien ESTEVE
Lola	Marie-France CALMELS
Mamma Lucia	Florence COPPEL

DANSEURS

Christian CREMADES
Delphine LAFOIX
David MAZON FIERRO
Anne MUNSCHI

ORCHESTRE

Piano	Simon SIAUD
Clavier/Orgue	Delphine PUGLIESE
Violon 1	Quentin VIGUIER
Violon 2	Jady MOREIRA
Alto	Ophélie RENARD
Violoncelle	Corinne GELET
Flûte	Fernando UEHARA/ Alice MEÏER
Clarinette, clarinette basse	Tristan FERROU

CHŒUR BEL CANTO MURETAIN

Direction Clotilde SABATIE

Soprani

Danièle BELTRA, Valérie CAPARROS, Sylvaine CHAUVIN, Patricia DARIO, Claire EDERY-GUIRADO,
Patricia EXPOSITO, Magali LABAQUERE, Virginie LOZES, Ingrid PIGNOLO, Evelyne RAOUX

Altis

Sylvie BECCARIA, Morgane MARCOU, Nadine MAYORAL, Florence RHODES,
Marie-Josée SAVES, Marilyn SFRE

Ténors

Guy ETCHEVERRY, Pierre GUERRA, Daniel IMBERT, Jean-Loup LABAQUERE,
Bruno RANGER

Basses

Christian CHEYLUS, Jean-François LABAQUERE, Pierre MUSSET,
Jean-Marc ROUSSEL



a reçu le soutien de



Le Parc aux Papillons
www.leparcauxpapillons.fr

COMPAGNIE
LA BARAQUE
Elisa Martin-Pradal

ZESTE – COLLECTIF LYRIQUE ET INSTRUMENTAL

11, promenade du Baron Ritay

31 120 Portet sur Garonne

06 14 40 26 36

gypse@hotmail.fr

Facebook : Zeste

SIRET : 878 383 710 00018

Licence d'entrepreneur de spectacles vivants : 2021 – 006168