



la Blanda

La gazette de la librairie à demi-mot

JUILLET - AOUT 2023

Edito

Bientôt un an que la librairie a ouvert ses portes. Ces derniers mois, pendant lesquels vous avez manifesté votre plaisir de lire, de découvrir des auteurs et des autrices, de flâner dans les rayons de la librairie, ont été encore plus riches et enthousiasmants que mon imagination me laissait entrevoir avant l'ouverture. La lecture reste un plaisir plébiscité à tous les âges quoiqu'en disent certain-e-s. Nous allons donc fêter comme il se doit cette première année, d'abord par une période de repos en août puis par un moment de partage littéraire et gastronomique en septembre.

Ça s'est passé ici



Rencontre avec Hugo Boris - le 06 décembre 2022



Rencontre avec Michel Feltin-Palas - le 20 janvier 2023



Rencontre avec Thomas Scotto - le 15 février 2023



La fête de la librairie - le 15 avril 2023

Agenda



Du 31/07 au 16/08 inclus

Fermeture de la librairie pour congés

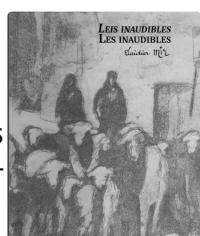


Une période de repos bien méritée : détente, lectures et préparation de la rentrée littéraire... Pensez à anticiper vos achats pour l'été et à venir récupérer vos commandes au plus tard le samedi 29 juillet.

On se retrouve le jeudi 17 août à 15h.

Samedi 9 Septembre à 11h

Rencontre avec Daidier Mir



Daidier Mir, artiste plasticien occitan, nous présentera son ouvrage, "Les inaudibles" (Ed. Edite-Moi!) dans le cadre du festival Mureth L'Occitana.

Gratuit, base St Marçet 31600 Muret.

Jeudi 14 septembre à 19h

Lecture animée autour de la Parentalité

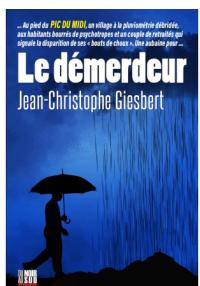


Lecture animée du livre « Comment parler quand les enfants n'écoutent pas », avec Isabelle Rousseau.

Gratuit, sur inscription à la librairie.

Vendredi 15 septembre à 19h

Rencontre avec Jean-Christophe Giesbert



Venez rencontrer J.-C. Giesbert à l'occasion de la sortie de son dernier polar "Le démerdeur".

Gratuit, ouvert à tou-te-s.

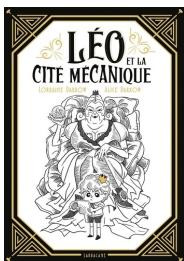
Conseils de vos libraires



Roman
Oiseaux de passage
Fernando Aramburu
Ed. Actes Sud, 624 p, 26€

Nous suivons dans ce roman les réflexions intimes d'un professeur de philosophie, stoïque et profondément misanthrope. Estimant avoir fait le tour de tout ce qui est intéressant à vivre, il décide de mettre fin à sa vie, dans 365 jours précisément. Chaque jour qui passe, il consigne, sans filtre, les événements importants de son existence, son histoire familiale, ses pensées, ses certitudes, ses doutes...

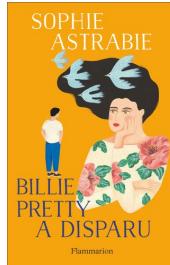
Mais la vie est sans aucun doute une comédie. Même tragique à certains moments, elle n'en est pas moins étonnante et inattendue ! Fernando Aramburu, traduit de l'espagnol par Claude Bleton, possède une écriture vive, mordante et rythmée. Un peu comme la vie...



Roman Jeunesse (à partir de 9 ans)
Léo et la cité mécanique
Lorraine et Alice Darrow
Ed. Sarbacane, 219 p, 16€90

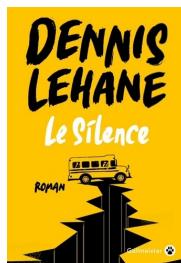
Léo est un jeune prince qui passe ses journées à essayer de plaire à sa grand-mère, reine toute puissante d'une cité de cyborgs, mi-humains, mi-robots. Menaçé par un complot, Léo sort de sa zone de confort et va découvrir les secrets autour de sa famille et de son royaume. Au fil de l'aventure, le lecteur observe les nuances d'un monde qui se veut réglé comme du papier à musique, et les questions qui taraudent le jeune prince trouvent progressivement leur réponse.

L'histoire est bien menée, les dessins de la fille de l'autrice donnent vie à ce monde mécanique.



Roman
Billie Pretty a disparu
S. Astrabie
Ed. Flammarion, 400 p, 21€

Billie est élevée dans une petite ville de province par Marcel, son grand-père. Sa mère n'est plus là, elle a disparu. Mais le prénom de Billie résonne de son histoire maternelle, une histoire dont on ne parle pas. Un été de son adolescence, dans la cage d'escalier, Billie trébuche sur Maxime. C'est alors le début d'une histoire entre deux êtres qui vont s'aimer toute leur vie, mais jamais en même temps. Sophie Astrabie, autrice toulousaine, nous emmène dans un monde touchant et émouvant que secrètement on pourrait avoir eu envie de vivre aussi...



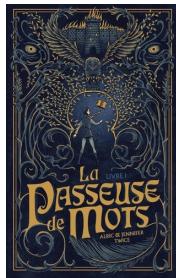
Thriller
Le silence
Denis Lehane
Ed. Gallmeister, 448 p, 25€40

Passé maître de l'intrigue, Denis Lehane revient pour un nouveau roman. Plongez en 1974, dans les ghettos de Boston, pour un été qui va tout changer. Une nouvelle loi pour réduire la ségrégation fait monter les tensions dans les quartiers pauvres. Au beau milieu des vacances, une jeune fille disparaît, alors qu'un jeune noir est retrouvé mort dans le métro d'un quartier blanc. Un thriller social grisant, dans lequel une mère qui n'a plus rien à perdre va remuer ciel et terre dans son Boston natal pour découvrir ce qui est arrivé à sa fille. Poignant, puissant, vif et mordant, Denis Lehane nous livre un récit sur trame de racisme, de misère sociale et de pègre, un mélange explosif !

Conseil d'une lectrice

Roman Jeune Adulte
La passeuse de mots

Alic et Jennifer Twice
Ed. Hachette, 736 p, 20€ (tome 1/4)



Lou-Ann, 18 ans

Si je vous recommande *La Passeuse de Mots* ? Bien sûr que oui, sans une once d'hésitation !

Plus qu'un livre, c'est une fenêtre vers un univers débordant et exultant d'imagination. C'est dans les mots que la magie opère, c'est bien plus que de l'encre déposée sur du papier. Ce sont des [MOTS], l'expression de tous les possibles qui vous environt et vous transportent au delà du réel, au delà de vos sens.

Osez donc ce voyage aux côtés d'Arya et de tous ses compagnons, découvrez Héliante et ses contrées, initiez vous à la magie des mots.

